

FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE

TYPE L/N CATEGORIE 2



Avenue de Montpellier

34110 MIREVAL

Mr HERMERT Rodolphe

Mme SAOS Elodie

Mr BERTRAND Stéphane

Délégué à la culture

communication.cclm@gmail.com

Régisseur Principal

s.bertrand@mireval34.fr



Contact Mairie

Internet

04 67 18 62 90

**www.ville-mireval.fr
www.cclm-mireval.fr**

LE CENTRE CULTUREL LEO MALET DE MIREVAL

Inauguré en 2007, le Centre culturel Léo Malet propose une salle d'exception pour des spectacles, créations, conférences, ateliers et galas. Il offre de multiples possibilités grâce à sa salle modulable, unique dans la région.

305 places assises, dont 200 en gradins repliables, pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes debout, cette salle permet toutes les configurations possibles.

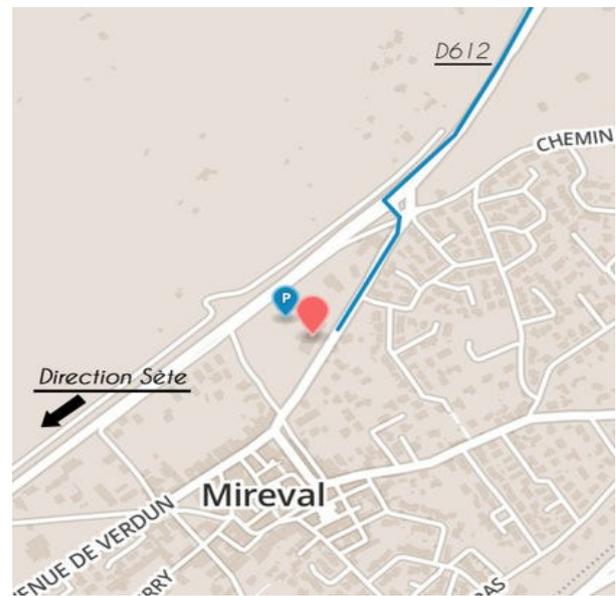
L'ensemble, d'une superficie de 1100 m², dispose également d'un hall d'accueil chaleureux avec buvette et de plusieurs loges.

Deux salles annexes de 45 m², peuvent aussi être louées isolément ou en combinaison avec la salle de spectacle.



FACILITE D'ACCES

- PROXIMITE DE MONTPELLIER (15km) ET DE SETE (14km),
- DESSERTE PRATIQUE PAR LA RD 612,
- PARKING 300 PLACES, FACILE D'ACCES, ECLAIRE, SOUS VIDEO SURVEILLANCE
- ACCESSIBILITE HANDICAPE
- ACCES INTERNET WIFI
- COORDONEES GPS : Latitude : 43.510938 / Longitude : 3.8029352



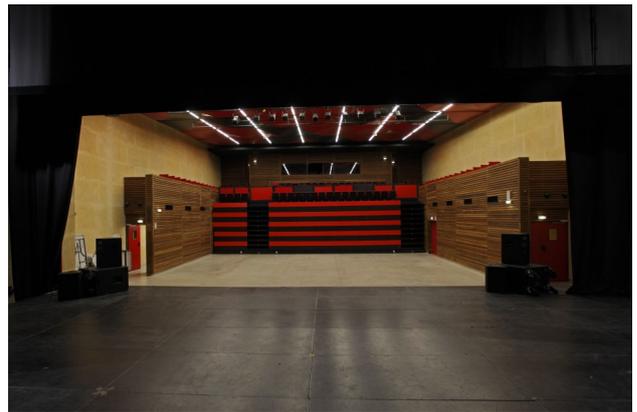
FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE

SALLE MODULABLE DE 70 A 305 PLACES ASSISES GRADINS RETRACTABLES (AVEC RIDEAU DE SEPARATION DE SALLE).

PLANCHER DE SCENE

60 PRATICABLES NOIRS TYPE (PHV) 2.00m x 1.00 charge maxi 300kg / praticable.	
PROFONDEUR DU PLATEAU	10.00 m
LARGEUR DU PLATEAU (proscénium)	12.00 m
OUVERTURE DU RIDEAU DE SCENE	13.20 m
HAUTEUR DE SCENE (au sol)	0.00 m
HAUTEUR SOUS GRIL	8.00m
HAUTEUR SOUS PORTEUSES	7.60m

DEGAGEMENT SCENIQUE COUR ET JARDIN sol en béton poli Larg. 2.60 m X Long. 10.00 m



FLEXIBILITE DE L'ESPACE

Il suffit de 20 mn pour passer de la configuration « spectacle » à la configuration « restauration » pour 200 personnes

RIDEAU AVANT SCENE

Motorisé vitesse fixe, commandable coté cour et en régie
Rideau de couleur rouge plissé en deux parties avec recouvrement à l'axe du plateau, ouverture à la grecque.

CINTRES

2 porteuses en salle américaines fixes en façade distante de 7 m de la face **(nécessitant le rempilage des gradins pour réglage de la face à la génie)**

10 porteuses (200 kg) de 14.00m de longueur motorisées en passerelle de service à jardin.

3 porteuses doubles (250kg) de 14.00m de longueur télécommandables par boîtiers à cour.

1 porteuse motorisée pour le rideau fond de scène.

1 porteuse américaine 4 x 3m + 2 x 1m assemblage Beta.

ARRIERE SCENE

Accès aux trois loges et aux locaux techniques
Porte monumental pour l' accès des décors
ht 3.00 x larg. 2.00m.

VOILERIE

10 Pendrillons Dim 8.00m ht x 2.10 m de larg

6 Frises Dim 10.00m x 2.40 m ht

En velours noirs classé M1

1 Rideau noir plissé de fond de scène ouverture manuel en deux parties, recouvrement à l'axe du plateau au lointain.

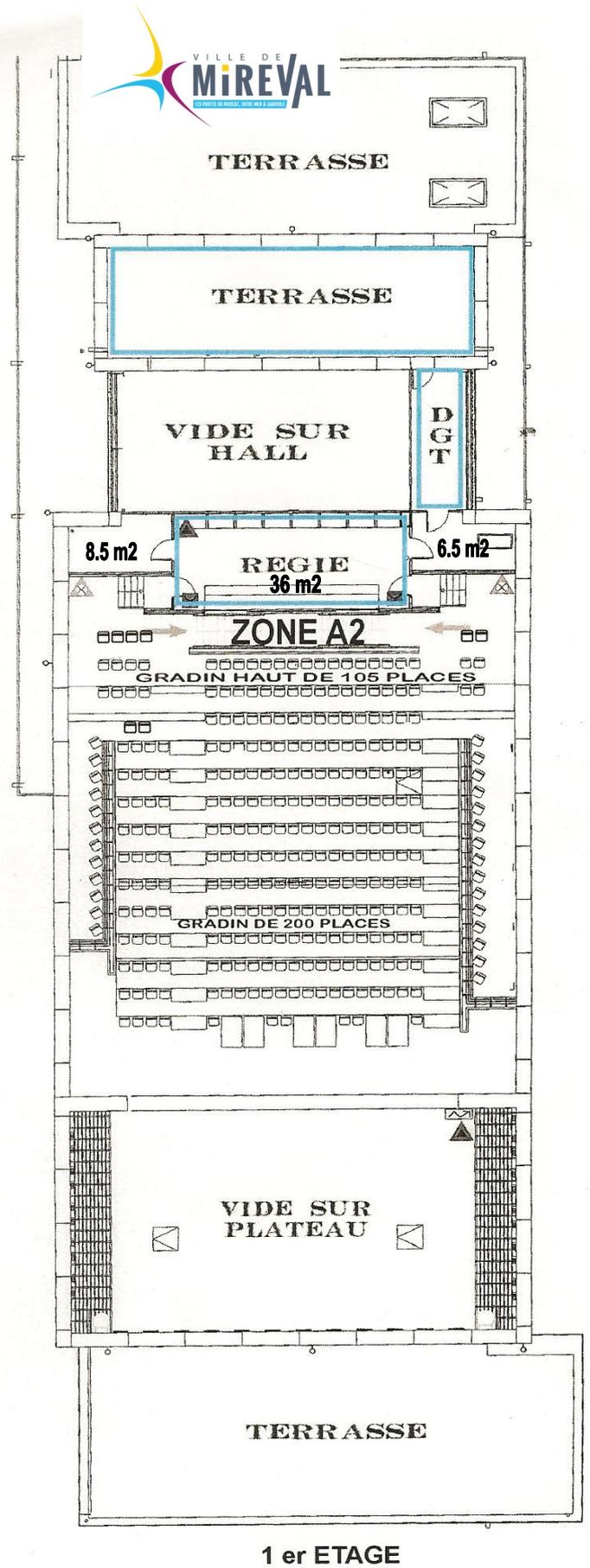
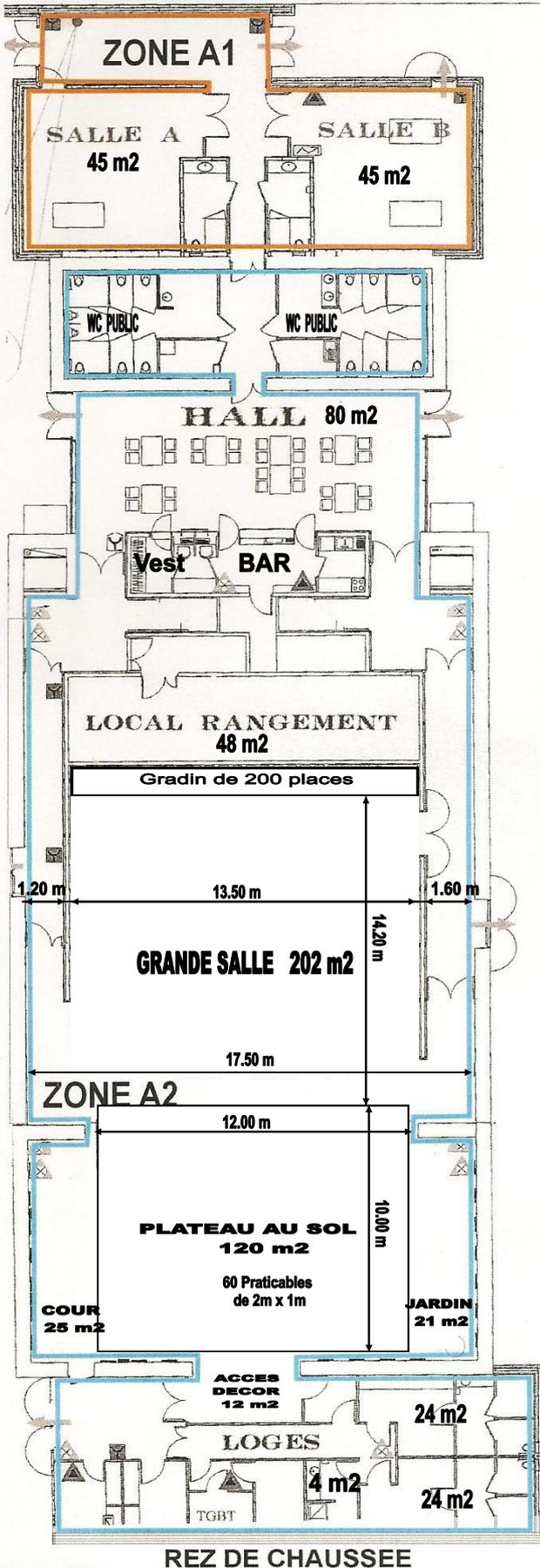
GRIL / MACHINERIE

Accès aux 2 passerelles de service (ht 5.50m) à cour et jardin ainsi qu'au gril par échelle à crinoline avec commande des treuils électriques moto-reducteurs pour les porteuses 1 à 10 à jardin.

1 nacelle génie type A1 GIRE électrique ht de travail maxi 10 m / charge maximum d'utilisation 159 kg

L'utilisation de cette nacelle implique obligatoirement l'obtention du CACES ou que l'autorisation de conduite de votre employeur. Le personnel du Centre Culturel est formé.

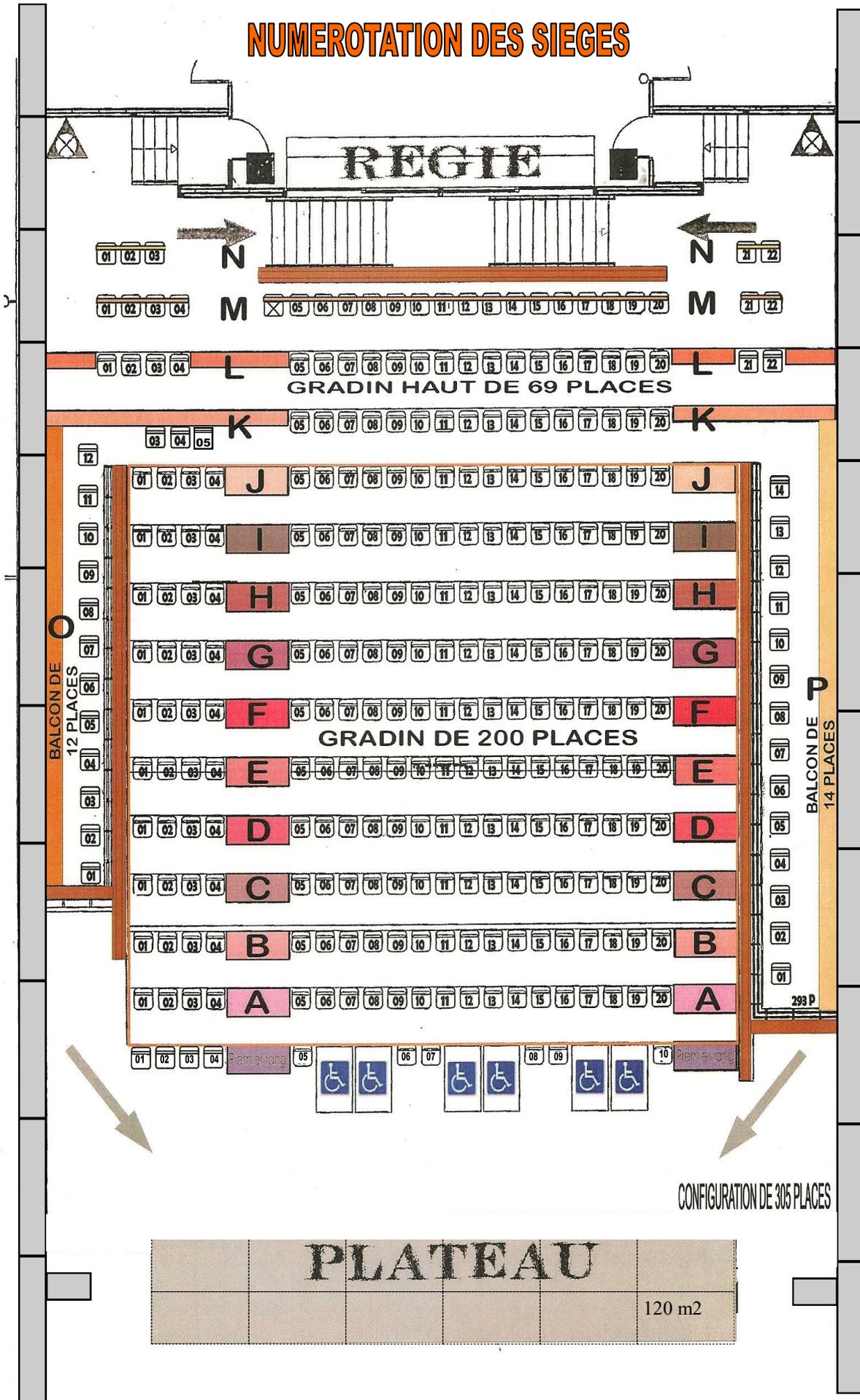
CENTRE CULTUREL " Léo MALET "



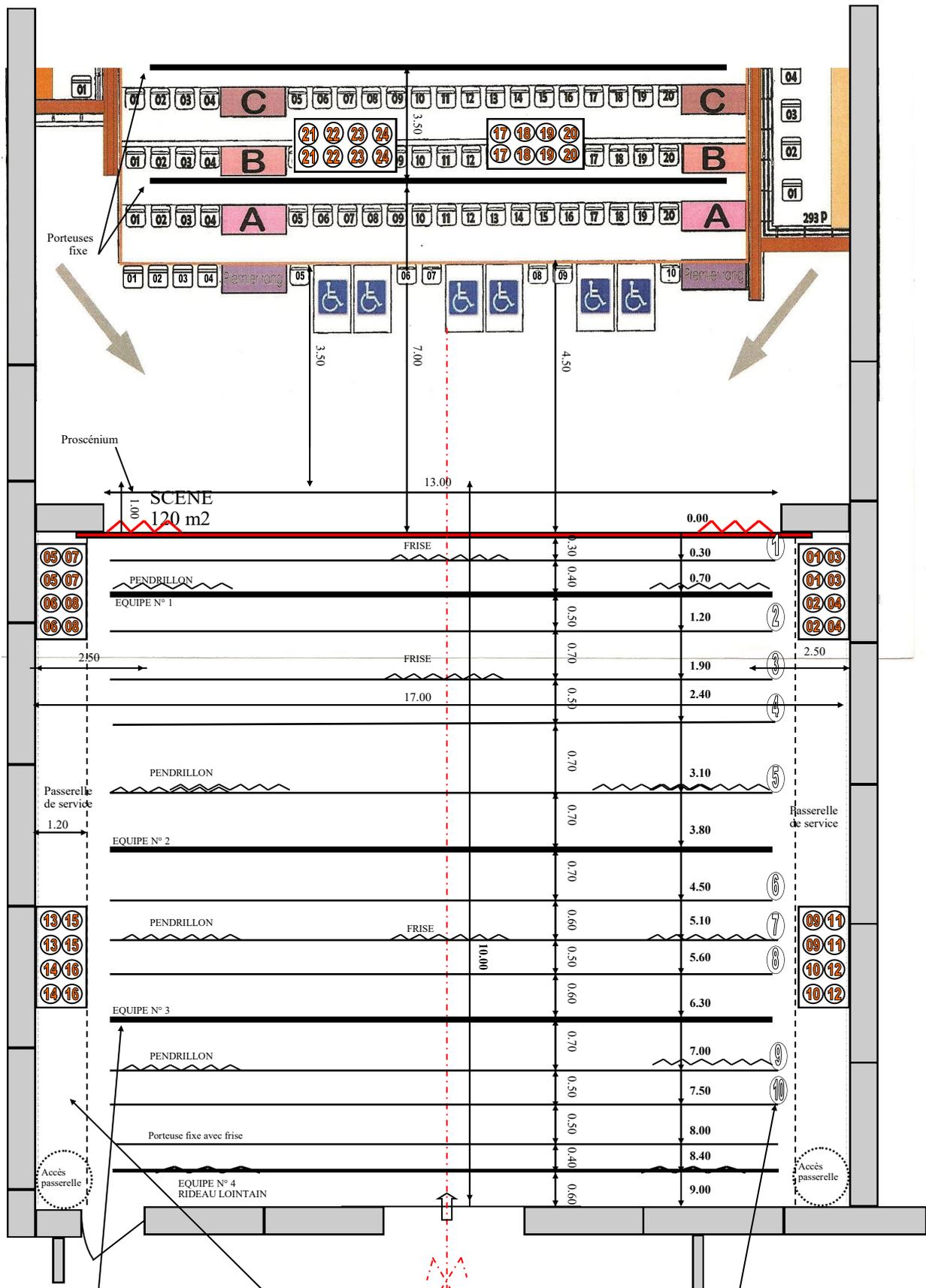
VUE EN PLAN

C.G 01/16/07

NUMEROTATION DES SIEGES



PLAN DES PORTEUSES DE LA SALLE



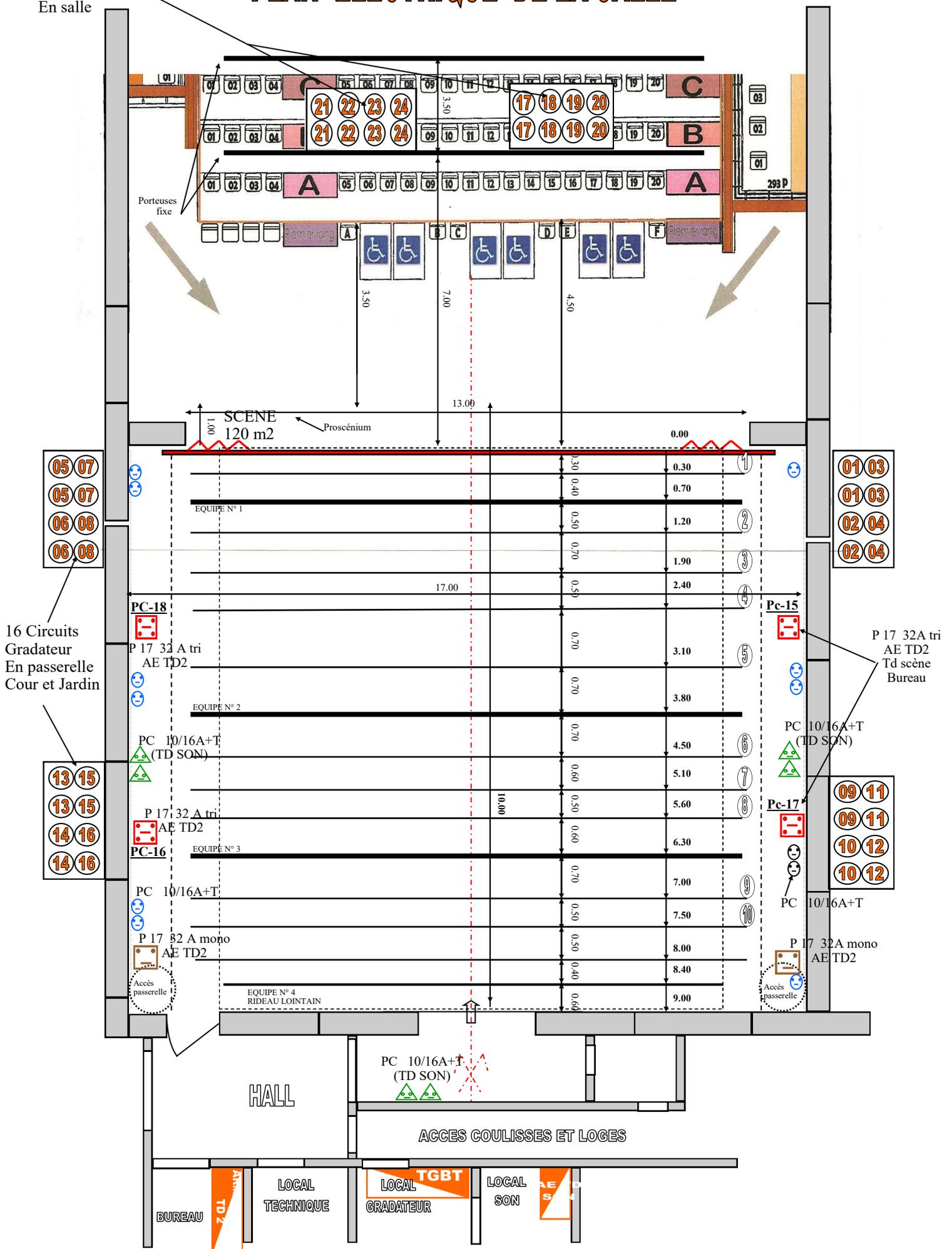
EQUIPE 1/2/3 sont des porteuses doubles télécommandable côté cours.
EQUIPE 4 Rideau fond scène

Ht passerelle de service = 5.55m
Ht maxi des porteuses = 7.60m
Ht sous Gril = 8.00m
(Hauteur scène à 0.00m)

Porteuses de 1 à 10 charge maxi 200 kg motoreducteur koustrad accès par passerelle de service à jardin.
L'ensembles des porteuses ne sont pas prés câblées.

8 Circuits du Gradateur
Sur porteuse
En salle

PLAN ELECTRIQUE DE LA SALLE



05 07
05 07
06 08
06 08

16 Circuits Gradateur
En passerelle
Cour et Jardin

13 15
13 15
14 16
14 16

01 03
01 03
02 04
02 04

P 17 32A tri
AE TD2
Td scène
Bureau

09 11
09 11
10 12
10 12

PC 10/16A+T
(TD SON)

Pc-17

PC 10/16A+T

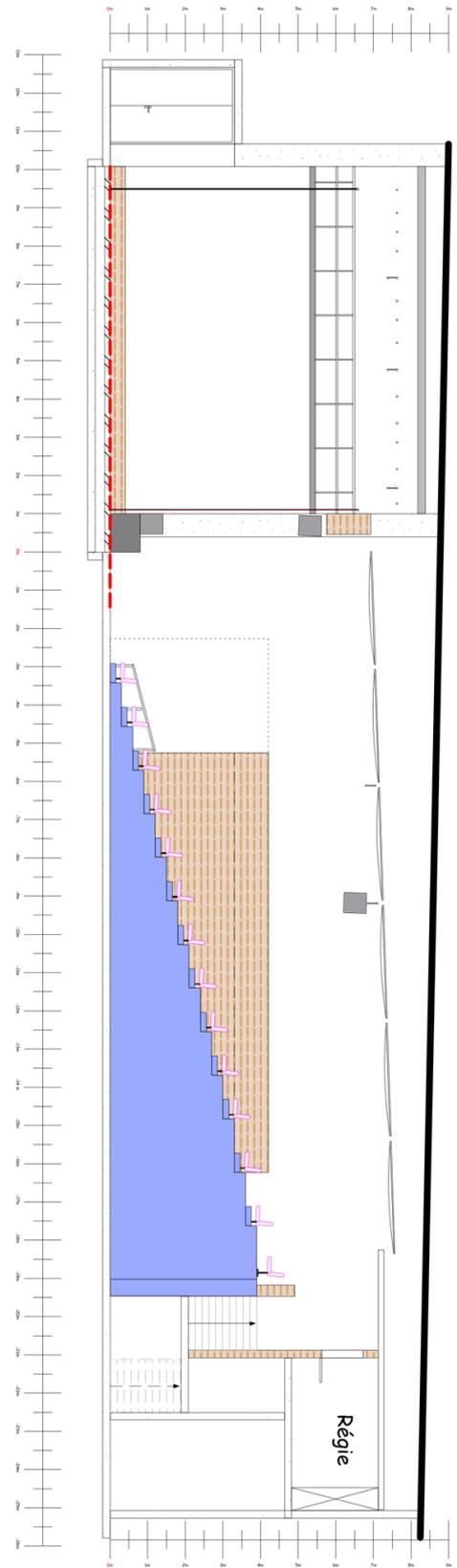
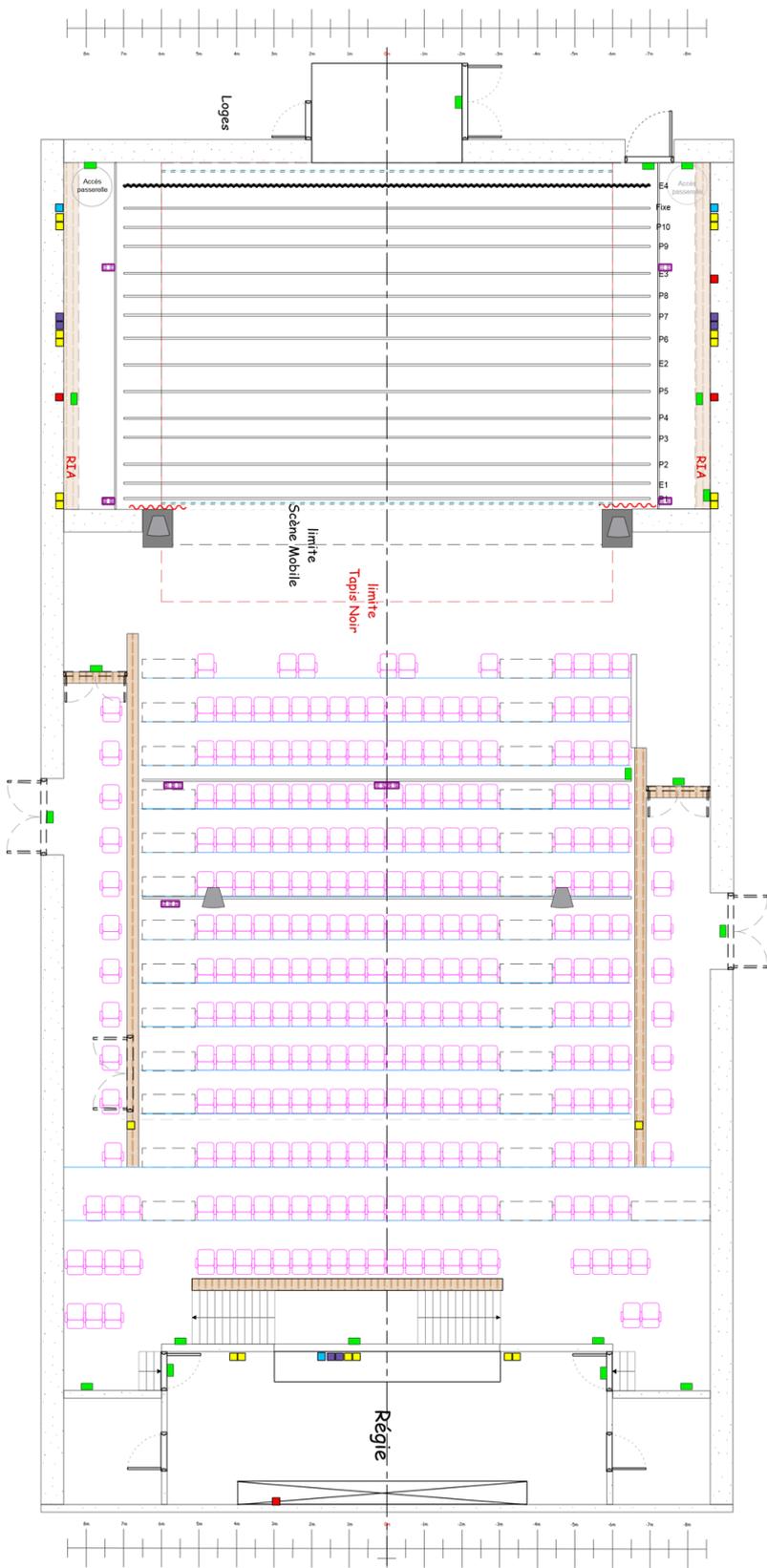
P 17 32A mono
AE TD2

HALL

PC 10/16A+T
(TD SON)

ACCES COULISSES ET LOGES

BUREAU
LOCAL TECHNIQUE
LOCAL GRADATEUR
LOCAL SON



- BAES
 - P17 32A Téra
 - 32A Mono
 - PC 16A
 - PC 16A Son
- Perche Manuelle pour Frise

PLAN DE COUPE

Théâtre Léo Mallet
 Miréval
 05/2019
 1/125

EQUIPEMENT LUMIERE

PROJECTEURS

DECOUPES et PROJECTEURS

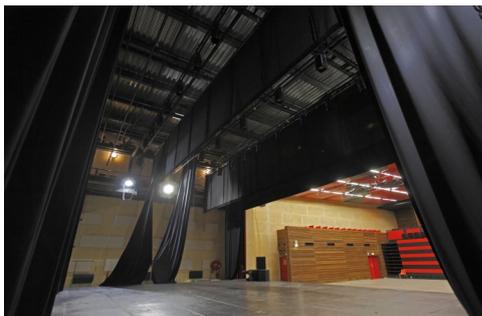
- 2 x 614 S.X Juliat 13/38°
- 2 x ETC 750
- 2 x ADB 1Kw + IRIS
- 3 x 714 2Kw
- 10 x ETC Source Four Serie 3
Avec: 5 Optique 15/30
5 Optique 25/50
10 Optique Cyclo
- 4 PC ADB 1Kw
- 15 PAR 64 DE 1 Kw CP 60/61/95
- 15 PC LUTIN R. Juliat 1 Kw
- 10 PC LUTIN R. Juliat LED 1Kw

PROJECTEURS LED

- 12 PAR LED FLATPRO7 CAMEO
7 x10W RGBWA.
- 18 PARKOLOR RGBW 120W COB
ZOOM 10°/45°.
- 8 ROBIN LEDBEAM 150 ROBE

SUPPORTS / PIEDS / EFFET

- 10 SUPPORTS SOL platine en fer
- 4 PIEDS de projo à treuil hauteur 3m.
60 KG + Coupelle
- 6 PIEDS supports Enceintes
- 1 Machine à brouillard STARVILLE
AFH-600 DMX 2 Types de brouillard.



GRADATEUR

- 1 TIVOLI R.Juliat B24 FIXE
24 circuits 3kw—8 en salle
—16 en plateau
- 2 gradateurs RVE en fly 12 x 2 au sol
- 2 DCHAISE 405III 4 x 15 A max

JEU D'ORGUE

- 1 JEU D'ORGUE PRESTO AVAB
(EN SPARE dans SALLE B)
Version logiciel : 1.4/2.4. / 80 circuits
- 1 JEU D'ORGUE ELEMENT 2 ETC
Famille EOS
- 1024 DMX - 2 MONITEUR LDC 24'
full hd –tactile.

EQUIPEMENT VIDEO

- 1 Ecran vidéo blanc PVC sur nouettes
DIM 6 m de haut par 10 m de large
- 1 Ecran vidéo blanc PVC de 3m x 3m
- 1 Vidéo projecteur **OPTOMA WU630**
6000 Lumens WUXGA (1920x1200)
- 4 FOCALLES : Courte (0.95-1.22:1)
Standard (1.22-1.53)
Longue (1.52-2.92:1)
Extra Longue (2.90-5.50:1)
- 1 cable HDMI 30ml
- 1 cable VGA 30ml
- 1 kit EMETTEUR / RECEPTEUR Boitier
HDBASET Liaison RJ45
- 1 SHUTTER DMX srs lighting.



CONSOLES

1 Console ALLEN & HEATH GL 2400

Analogique 24 voies (EN SPARE)

24 x entrées mono / 2x entrées mono/stéréo
4 x sous groupe avec inserts
3 x sorties master G/D/Centre

1 Console ALLEN & HEATH QU 24

Numérique 24 Voies

24 Canaux Micros / lignes
3 Canaux Ligne Stereo
32 Sources de mixage
12 Mixages (4m.,3(5)st.,lr)
4 Effets (4 bus de depart)
10 touches programmables
USB 32 SORTIES , 30 ENTREES
2 Groupes STEREO (mode mix)
2 Matrices STEREO

1 BOITIER DE SCENE ALLEN & HEATH numérique ARC 24-12

24 in mic / line - 12 out xlr QU A & H.

EQUIPEMENTS EN REGIE

4 postes INTERPHONIE TOPCOM 7100.
+ 4 Casques regie
4 talky walky de salle BAOFENG.

1 Micro HF SHEINHIZER EW100 G2.
1 Micro SHURE BETA 58A supercadioïde.
2 Micros AKG SE300B cardio ck91.
3 Micros HF GLX Advanced sm58 + 2 sm35
+ 2 micros cravate wl 185 bande z2.
6 Micros statique chorale SM 137.

2 Perchettes petite support micro.
6 Perchettes grande support micro.
2 supports micro 3 pieds pour table.
1 Harting de 10ml avec 12 entrées micros.
Cable module XLRM/XLRF 5m,10m,15m.
Cable DATA XLR5F/XLR5M de 10m.
2 DI PALMET active pan 02 pro.
1 Testeur de câble CT3 DBX.

EQUIPEMENT SON

DIFFUSION

LAB-GRUPPEN + MC² E4-75

1 Ampli façade 1 MC² 4 Canaux (4 x 775 watt)
1 Lab 2000 c. dédié aux SUB (1000 watt)
1 Ampli retour fp 2600 (430 watt)
1 limiteur SPL5 et ACN 2C 2 WAY L-G. (105db)
1 filtrage numérique XILICA (XP-3060).

FACE PUBLIC EN SALLE

Une base stéréophonique Gauche-Droite composée de deux enceintes MPB 600, par côté disposées le long du cadre. Cette configuration croisée permet de couvrir la totalité de la zone d'audience. Hauteur installée environ 0.80m et 5.50 m (cluster).
Un ensemble de 2 SUB GRAVE MPB 900 en nez de scène.
Le son retour sur scène est composé de deux PMX 12 (Amadeus).

L'accès aux amplis et à la zone technique sont réservés aux personnels habilités du Centre Culturel.

CABINE REGIE

La Régie SON et LUMIERE est située en fond de salle (R+1) dans l'axe du plateau.

Possibilité de régie en salle sur la travée K, sièges 11-12-13

LOGES ARTISTES

1 loge individuelle de 5 m², avec douche/WC, miroir et portant.

2 loges collectives de 24 m², avec douche / WC, miroir, portant, à proximité immédiate de la scène.





HALL D'ACCUEIL DE 81 m²

EQUIPEMENT RESTAURATION

Cuisine	oui	. Grand Frigo	oui
Evier	oui	. Micro onde	oui
Machine glaçons	oui	. Comptoir bar	oui
Lave vaisselle	oui		
Congélateur bahut	oui		

Table ronde 6/8 p diam 1.50m	—	25	Unités
Table rectangulaire 0.76x1.80m	—	24	Unités
Chaise plastique pliante crème	—	160	Unités
Chaise coque rouge	—	50	Unités
Chaise en fer noire pliante	—	100	Unités

Grille d'exposition blanche — **18** Unités

Revêtement de sol : - Hall, circulations, salle de spectacle en béton ciré.
 - Gradins en moquette noir.
 - Scène PHV plancher bois noir.

